

CV Paulina Sofie Kiss

Kontakt

email mail@paulinasofiekiss.de

website paulinasofiekiss.de

mobil 0176 63495280

Geburtsdatum

27. November 1994, Stuttgart

Referenz

<https://soundcloud.com/paulinasofiekiss>

<https://junge-norddeutsche.de/ueber-uns/>

<https://detectclassicfestival.de/>

Staatsangehörigkeit

Deutsch

Ausbildung und Studium

2004-2013

Musikalische Ausbildung an der Stuttgarter Musikschule u.A. bei Ulrike Abdank (Geige) Heike Singer und Lorenz Unger (Viola) und Marc Lorenz Kysela (Jazzsaxofon), zuletzt als Mitglied der Studienvorbereitenden Klasse. Mitwirken in zahlreichen Orchestern, u.A. LJO BW, BJO und WKO Heilbronn

14.06.2012

Abitur am Mörike Gymnasium Stuttgart

Seit März 2013

Musikstudium Orchestermusik Viola bei Prof. Johannes Lüthy an der Hochschule für Musik Karlsruhe

Sep 2015 - Jul 2016

Auslandsjahr als Stipendiatin des Baden-Württemberg-Stipendiums am Pôle d'Enseignement Supérieur de la Musique et de la Danse Bordeaux-Aquitaine bei Tasso Adamopoulos, Nicholas Mouret und Nicholas Bône.

Juni 2017

Abschluss "Bachelor of Arts" mit Höchstnote ausgezeichnet

Seit Oktober 2018

Studium im Fach elektroakustische Komposition bei Prof. Robin Minard und Maximilian Marcoll am SeaM (Musikhochschule Franz Liszt Weimar)

Werkeverzeichnis (Auswahl)

10.01.2019

Performance „Transfer“ @ Interkart Karlsruhe (Tollhaus)

Soundscape Komposition mit freier Improvisation und den Cello Suiten von Bach

12.04.2019

FYI

Licht- und Klanginstallation über die Farbenlehre von Itten

10.08.2019

Quantified Concert @ Fuchsbau Festival

Elektroakustische Komposition zum Thema Musikkonsum im digitalen Zeitalter

15.02.2020

60 @ Berlin Dialogues

Kompositionsauftrag von Open Strings Berlin

- Sommer 2020 Covid Blossom (Mahler im Spiegel)
Kompositionsauftrag für interdisziplinäre Performance mit Lyrik, Tanz und Musik.
Aufführung in Café Belcampo, Amsterdam, sowie als Videoproduktion
- Okt 2020- Feb 2021 HÖLLE HÖLLE HÖLLE
Kompositionsauftrag und Musikvermittlungsprojekt des Konzerthaus Berlin
(Konzertaufgrund von Covid 19 ausgefallen)
- Jun 2021-Dez 2021 Soundwalk „jüdisches Leben 1700“ @ Podium Esslingen (Residency)
Ortsspezifische Soundscape Komposition zum Thema jüdisches Leben in Esslingen

Aktuelle Musikalische Formationen

- Detect Ensemble** *Musikalische Leitung und Viola*
- Paul Clee** *Drum Set: Clemens Ohlendorf
Synthesizer: Paulina Sofie Kiss*
- Space in the Face** *Live-Elektronik, Stimme, Synthesizer: Paulina Sofie Kiss
Live-Coding, E-Gitarre: Jordan White
Sinus Tongeneratoren: Jan Glöckner*

Sonstige Projekte und Tätigkeiten

- Junge norddeutsche philharmonie e.V. (jnp)** 2016-2018 *Bratschistin (Tutti, Stimmführerin)*
2017 *Einstieg ins Organisationsteam*
2018-2021 *Vorstand*
- Detect Classic Festival** *Seit 2018 Mitwirkung bei der Gründung
Seitdem Mitglied im Kernteam als Dramaturgin*